

Curriculum Vitae van Hanneke Vos

Laatst bijgewerkt op 30-07-2009

Persoonlijke gegevens

Naam: Vos
Voornamen: Hanneke Maatje
Geboren: 21-11-1981
Straat/huisnr: Edisonplein 10
Postcode/ Plaats: 1221 EZ Hilversum
Mobiel: 06-30389184
Email: info@hannekevos.nl
Website: www.hannekevos.nl

Opleidingen/Diploma's

Preadinius Gymnasium Groningen
VWO-diploma behaald in 2000

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
Faculteit Kunst, Media en Technologie
Propadeuse-diploma behaald in 2001

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
Faculteit Kunst, Media en Technologie
BAMus behaald in Composition and Musicproduction in 2004

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
Faculteit Kunst, Media en Technologie
MA Composition in Contexts behaald in 2004

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
Faculteit Kunst, Media en Technologie
VKM Composition in Contexts eindexamen succesvol afgelegd in 2006

University of Portsmouth
School of Design and Media
Mphil by Projects Composition in Contexts behaald in 2007
Thesis: 'Designing Motion, interaction speed of designer and design representation in relation to the parameters of flow'

Cursussen / Workshops

De Cirkel Creatieve Cursussen Heerenveen
Tekenen en schilderen
1990-1991

Kunstencentrum Groningen
Jeugdtheaterschool
1996-1998

Stichting Huismuziek/ LOAM
Lichte Muziekweek
Zomers 1998-2003

Jan Meiborg Producties Groningen
Piano- en compositieles
November- december 1999

Korte Studiocursus olv Erik Schurink in Studio 4 Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, faculteit Faculteit Kunst, Media en Technologie
Nov - dec 2005

CollabLab 2007
Dance Unlimited, Piet Swart Instituut Rotterdam en Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
Intensieve 1-weekse samenwerking tussen choreografen, componisten en vormgevers
24-31 maart 2007

Hogeschool voor de Kunsten Utrecht
Didactische Cursus (Didactische Bevoegdheid HBO)
2007-2008
Getuigschrift uitgereikt op 12 juni 2008

Overtaal Vertalingen en Taaltrainingen
Taaltraining Engels Niveau B2 (independent user 2)
Maart - juni 2008

M u z i e k v o o r T h e a t e r

Bemoeizucht (Auteur: Paul Haenen)
Door: Toneelvereniging Eloquentia
Regie: Katherine Daykin
Uitvoering: 25 en 26 juni 2000 in de Kleine Zaal van de Oosterpoort te Groningen
Rol: Compositie, produktie, spel (bas), olv Rop Haverkort (componist, pianist)
Materiaal: Live-muziek, arrangementen en concreet geluid

Morfogenetica (Auteur: Benjamin van den Brink)
Door: Theatergroep NU
Regie: Benjamin van de Brink
Uitvoering: Tussen 23-05-2001 en 16-06-2001 in verschillende theaters in Amsterdam
Rol: Compositie, produktie, techniek
Materiaal: Muzikale fragmenten, soundscapess

De Stoelen (Auteur: Eugène Ionesco)
Door: Theatergroep Wild Vreemd
Regie: Minke Voorhorst
Uitvoering: 14-06-2002 in het Academietheater te Utrecht
Rol: Compositie, produktie, techniek
Materiaal: Muzikale fragmenten, soundscape, concreet geluid, edits van bestaande muziek

Blauwdrukken (Auteur: Martin Crimp)
Door: De Noordelingen
Regie: Marijke Schermer
Uitvoering: Tussen 13-11-2002 en 28-01-2003 in verschillende theaters in Nederland
Rol: Compositie
Materiaal: Liedjes op basis van bestaande teksten

In Volle Zee (Auteur: Slawomir Mrozek)
Door: Theatergroep Wild Vreemd
Regie: Minke Voorhorst
Uitvoering: Tussen 08-05-2003 en 15-11-2003 in verschillende theaters in Nederland
Rol: Compositie, produktie, techniek
Materiaal: Muzikale fragmenten, soundscape, liedjes en teksten

De Kus van de Spinvrouw (Auteur: Manuel Puig)
Door: Studenten Muziekwetenschappen
Regie: Gysèle ter Berrg, Marieke Nooren, Jannemieke Caspers, Maike van Eijndthoven
Uitvoering: Tussen 7 en 10 oktober 2003 in de theaterzaal van het Moluks Historisch Museum
Rol: Geluid
Materiaal: Opnames stemmen

Oma en de Wolf deel 1 en 2 (Auteur: Karin Koetsveld)
Door: Karin Koetsveld en Hanneke Vos
Regie: Jannie Pranger
Uitvoering: 31-01-2004 in het Academietheater te Utrecht
Rol: Compositie
Materiaal: Muziektheaterstuk

De Wet van Luisman (Auteur: Alex van Warmerdam)
Door: Theatergroep Wild Vreemd
Regie: Minke Voorhorst
Uitvoering: Tussen 23-04-2004 en 12-06-2004 in verschillende theaters in Utrecht
Rol: Compositie, produktie, techniek, workshops
Materiaal: Muziek voor film, soundscapes, liedjes op basis van bestaande teksten, live-muziek, concreet geluid, edits van bestaande muziek.

Kleine Bever (Auteur: Frouke van Zomeren)
Door: Poppentheater De Kleine Zons
Regie: Frouke van Zomeren
Uitvoering: Verschillende theaters en scholen in Nederland vanaf zomer 2004
Rol: Compositie, productie
Materiaal: Soundscape, muzikale fragmenten, concreet geluid

Prins en Ploes op de Boerderij (Auteur: Frouke van Zomeren)
Door: Poppentheater De Kleine Zon
Regie: Frouke van Zomeren
Uitvoering: Verschillende theaters en scholen in Nederland vanaf voorjaar 2005
Rol: Compositie, productie
Materiaal: Soundscape, muzikale fragmenten, liedjes en teksten, concreet geluid

Werk (Auteur: Piet Hein Slot)
Door: Theatergroep Wild Vreemd
Regie: Marieke Nooren
Uitvoering: Tussen 08-03-2005 en 20-03-2005 in verschillende theaters in Utrecht
Rol: Compositie, productie, techniek, workshops
Materiaal: Soundscape, concreet geluid, edits van bestaande muziek

Orpheus en Euridike (Auteur: Laura van Selm)
Door: Theatergroep Wild Vreemd
Regie: Jolanda de Jong
Uitvoering: mei en augustus 2005, Scholengemeenschap De Werkplaats, Bilthoven
Rol: Sounddesign, productie, techniek, workshops
Materiaal: Soundscapes, concreet geluid

Prins en Ploes en Bea de Cavia (Auteur: Frouke van Zomeren)
Door: Poppentheater De Kleine Zon
Regie: Frouke van Zomeren
Uitvoering: Verschillende theaters en scholen in Nederland vanaf najaar 2006
Rol: Compositie, productie
Materiaal: Muzikale fragmenten, concreet geluid

Il Baffi Falso (Auteur: Dario Fo)
Door: 3e jaars theatermakers en spelstudenten faculteit theater HKU
Regie: Ramses Graus en Marja Vinkenburg
Uitvoering: oktober en november 2006 academietheater Utrecht
Rol: Muziekontwerp en uitvoering
Materiaal: MaxMSP patch, muzikale fragmenten, soundscapes, concreet geluid

Prins en Ploes en Joop de Mol (Auteur: Frouke van Zomeren)
Door: Poppentheater De Kleine Zon
Regie: Frouke van Zomeren
Uitvoering: Verschillende theaters en scholen in Nederland vanaf zomer 2009
Rol: Compositie, productie
Materiaal: Muzikale fragmenten, concreet geluid

>>> Heden:

-Vorbereiden productie 'In de Wacht' onv Stichting Compost, première 7 mei 2010 Theater Kikker Utrecht. Rol: Regie/ muzikale leiding/ projectleider

Muziek: Autonomo werk

'Alleen een soLide aap Drinkt' (Tekst: Lucebert)
Instrumentatie: Zang, Contrabas, Piano, Basclarinet
Lengte: 3"11
Uitvoering: 28-05-2002 in de grote zaal van Theater Kikker te Utrecht

'Weapons of Massdestruction'
Instrumentatie: Piano, viool
Lengte: 5"19
Uitvoering: 28-01-2004 in de grote zaal van Theater Kikker te Utrecht

'Baby, baby, baby' en 'Eeuwigheid' (Teksten: Hanneke Vos)
Instrumentatie: Zang, Ten. Sax, Piano, Ac. Gitaar, Elec. Gitaar, Elec. Bas, Drums
Lengte: 2"41 en 2"34
Uitvoering: 02/02/04 in de Grote Zaal van de Vredenburg te Utrecht

09-02-2004 in Café Hoffman te Utrecht
11-03-2004 in het SJU te Utrecht

'Praise the Morning' en 'Happy-Video-Hours' (Teksten: Hanneke Vos)
Instrumentatie: Zang, Ten. Sax, Piano, Ac. Gitaar, Elec. Gitaar, Elec. Bas, Drums, Band
Lengte: 5"05 en 2"48
Uitvoering: 17 juni 2004 in de grote zaal van Theater Kikker Utrecht

Prins en Ploes liedjes
IOV: Prins Petfoods
Instrumentatie: Kinderkoren
Lengte: 9 liedjes van 2 à 3 minuten
Rol: Compositie en liedteksten

Stretch Cunningham
Instrumentatie: Zang, elc bas & gitaar, drums
Lengte: 4 liedjes à 3-4 minuten
Rol: Compositie, zang, basgitaar

Sound on Air
Instrumentatie: Sopraan en Tape
Lengte: 11 minuten
Rol: Compositie, Productie
Uitvoeringen:
6 april 2008, Palais Rastede, Rastede (DE);
1 oktober 2008, Theater Kikker, Utrecht
4 april 2008, Bog Verhildersum, Leens

M u z i e k v o o r D a n s

Ind..Eve..iduated
Choreografie: Laura Della Longa
Uitvoering: Artez Arnhem mei 2007
Rol: Muziekontwerp
Materiaal: "Per Tropo fede" – verschillende soundscapes /ritmes bewerkt vanuit hetzelfde bronmateriaal.

In Between
Choreografie: Laura Della Longa
Uitvoering: Artez Arnhem april 2008
Rol: Muziekontwerp
Materiaal: bewerkte geluidsopnames uit Laura's geboortehuis, compositiemachine (MaxPatch)

M u z i e k v o o r A u d i o v i s u e l e M e d i a

De Ridder van Vogelenzang (Auteur: Annie M.G. Schmidt)
IOV: AVRO's ZieZo
Makers: Tomas Stolte, Jeremy Joseph, Bas van Huizen, Leontien Christiaans
Vertoning: december 2002 Ned2 Avro's Ziezo
Rol: Compositie, productie
Materiaal: Muziek voor animatie

De D van Dag (Auteur: Allan van O.T. Andersen)
Door: Verschillende studenten van de HKU
Regie: Allan van O.T. Andersen
Vertoning: 26 en 27 september 2004 Nederlands Filmfestival, Theater Kikker Utrecht.
Rol: compositie, productie
Materiaal: Introductiemuziek en Titelsong

M u z i e k: O v e r i g

Poppodium De Tagrijn, Hilversum
2000-2002 Werkzaam als geluidstechnicus

Verschillende popbands en jamsessies
Vanaf 1998 als bassist en songwriter

Onderwijs en Onderzoek

Lessen voor 3ejaars studenten compositie en sound design HKU in het kader van het Nederlands Film Festival en Stratego, een onderzoek naar creatieve processen.

Maart – juni 2006

MIMM (Muziek Instituut Multi Media)

Werzaamheden voor het Muziek Instituut Multimedia.

April – Juli 2006

De Kunstlinie

Workshops Acid Pro, Garageband en Photoshop voor met name middelbare scholieren bij het kunstencentrum Almere.

Mei 2006 – heden

Muziek in Beeld (Soundscapes in Garageband)

Muziek en beeldende kunst voor middelbare scholieren

Samenwerking: Helen Parkhurst College, Kunstlinie Almere

Februari - maart 2007

Onderzoek ontwerpprocessen en organisatievormen binnen muziekontwerp

Opdrachtgever: Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, faculteit Kunst Media en Technologie

10 april 2007 - 31 augustus 2009

Filmpje?!

Filmmuziekproject voor middelbare scholieren

Samenwerking: Echnaton College Almere, Kunstlinie Almere

November - december 2007

>>> Heden:

- Afronden onderzoek Hogeschool voor de Kunsten Utrecht

- Workshops Kunstlinie Almere

Grafisch / Webdesign

Parool Stripstrijd

Bedenken en uitwerken van cartoon 'Blup'

December 2005

Henk Vos, beeldend kunstenaar

Website www.henkvosbeelden.nl

Willy Molendijk, beeldend kunstenaar

Website www.willymolendijk.nl

November - december 2005

Hanneke Vos, componist, ism Ariane Wachsmuth (Ad Arte Web Design)

Website www.hannekevos.nl

April - mei 2006

Stichting Compost

Website www.stichtingcompost.nl

Beeldmerk 'Het Conyn van Compost'

E-Flyer Compost Kickoff

Augustus - september 2008

Kunstdok Almere, project Van Klein Naar Groots

Website www.vankleinnaargroots.nl

Oktober - November 2008

Organisatorisch

Mede-oprichter Stichting (Theatergroep) Wild Vreemd, Utrecht
Secretaris in de dagelijkse leiding

Mede-initiator en Stichting Compost, Utrecht
Dagelijkse Leiding m.n. PR, onderhoud website, nieuwsbrief, ondersteuning productie 'Chanson Noir' en Compost Kickoff

>>> Heden:

-Dagelijkse Leiding Stichting Compost